



DANSK ÅRBOG FOR
MUSIKFORSKNING XXIX
2001

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING XXIX

DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XXIX
2001

Udgivet af DANSK SELSKAB FOR MUSIKFORSKNING

under redaktion af
MICHAEL FJELDSØE, THOMAS HOLME HANSEN
og MORTEN MICHELSEN

I kommission hos
Engstrøm & Sødning Musikforlag

KØBENHAVN 2002

Dansk Årbog for Musikforskning / Dänisches Jahrbuch für Musikforschung /
Danish Yearbook of Musicology

© 2002 forfatterne

Sats og layout: Hans Mathiasen

Tryk: Werks Offset A/S, Århus

ISBN 87-88328-19-8 · ISSN 0416-6884

Udgivet med støtte af *Statens Humanistiske Forskningsråd*

Deadline for næste årgang (XXX) er 1. oktober 2002

Dansk Årbog for Musikforskning, c/o Musikvidenskabeligt Institut,

Klerkegade 2, DK-1308 København K, www.hum.au.dk/musik/dsfm

Redaktion: Michael Fjeldsøe, Thomas Holme Hansen og Morten Michelsen

Redaktionssekretær: Emil Svendsen

Redaktionskomité:

Danmark

Peter Woetmann Christoffersen (Københavns Universitet), Jens Egeberg (Det Kongelige Bibliotek), Carsten E. Hatting (Københavns Universitet), Anne Ørbæk Jensen (Det Kongelige Bibliotek), Niels Martin Jensen (Københavns Universitet), Jens Henrik Koudal (Dansk Folkemindesamling), Bertel Krarup (Det Fynske Musikkonservatorium), Charlotte Rørdam Larsen (Aarhus Universitet), Hans Peter Larsen (Danmarks Radio), Bo Marschner (Aarhus Universitet), Peder Kaj Pedersen (Aalborg Universitet), Heinrich W. Schwab (Københavns Universitet)

Sverige

Greger Andersson (Lunds Universitet), Olle Edström (Göteborgs Universitet)

Norge

Bjørn Aksdal (Rådet for folkemusikk og folkedans, Trondheim), Arvid Vollsnes (Universitetet i Oslo)

Finland

Fabian Dahlström (Åbo)

Illustrationen s. 40 er gengivet med tilladelse © J.F. Willumsen / COPY-DAN, billedkunst 20020027

Omslag: Carl Nielsen: Andante tranquillo e Scherzo for Strygeorkester, manuskript, Det Kongelige Bibliotek samt illustration fra Henry Peacham: Minerva Britanna, or a Garden of Heroical Devices, London 1612, s. 142

Indhold

REDAKTIONELT	7
--------------	---

ARTIKLER

Dowland's Seven Tears, or the Art of Concealing the Art PETER HAUGE	9
--	---

Musikalsk symbolisme. En indkredsning af symbolismen og en særlig musikalsk symbolisme inden for 'det moderne' ESBEN TANGE	37
---	----

Dansk musikvidenskabs integration af Adlers stilkoncept. En ny betingelse for tænkningen af musikalsk subjektivitet i det 20. århundrede FREDERIK PIO	57
--	----

Music and Its Resonating Body HALLGJERD AKSNES	81
---	----

NEKROLOGER

Dan Fog 11.8.1919-31.8.2000	103
Nils Schiørring 10.4.1910-3.10.2001	104
Søren Sørensen 29.9.1920-20.11.2001	106
Erik Wiedemann 7.5.1930-2.3.2001	108

RAPPORTER

Projekter

Meningernes musik: Tv-musikkens rolle i og uden for mediet (<i>Iben Have</i>)	110
"The Past is Always Present" – an Investigation of the Byzantine Musical Tradition at Mount Athos (<i>Tore Tvarnø Lind</i>)	111
Det virtuelle musikbibliotek (<i>Anne Ørbæk Jensen</i>)	112

Kongresser

Carl Nielsen i Birmingham (<i>Michael Ejfeldsøe</i>)	114
1. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie, Dresden 2001 (<i>Thomas Holme Hansen</i>)	115

Ritual, Liturgy and Magic in Early Modern Music Theatre (<i>Nils Holger Petersen</i>)	116
Symposium in Memory of Carsten Høeg (<i>Christian Troelsgård</i>)	117

Institutioner

Musikforskning ved Institut for Græsk og Latin, Københavns Universitet (<i>Annette Jung</i>)	119
---	-----

ANMELDELSER

Bøger

Eva Hvidt, Mogens Andersen & Per Erland Rasmussen (eds.): <i>Fluktuationer. Festskrift til Ib Nørholm</i> (Søren H. Schauser)	121
Peter Wang: <i>Affinitet og tonalitet. En analyse af dur-mol-tonalitetens grundspørgsmål</i> (Jacob Derkert)	122
Kirsten Fredens & Elsebeth Kirk: <i>Musikalsk læring</i> (Michael Fjeldsøe)	124
Henrik Marstal & Henriette Moos: <i>Filtreringer. Elektronisk musik fra tone- generatorer til samplere 1898-2001</i> / Lars Kjerulf Petersen: <i>Technokultur – musikken, fællesskabet, samfundet</i> (Charlotte Rørdam Larsen)	125
Dan Lundberg & Gunnar Ternhag (eds.): <i>The Musician in Focus. Individual Perspectives in Nordic Ethnomusicology</i> (Annette Erler)	127
Dan Lundberg, Krister Malm & Owe Ronström: <i>Musik – Medier – Mångkultur. Förändringar i svenska musiklandskap</i> / Eva Fock: <i>Mon farven har en anden lyd. Strejftog i 90'ernes musikliv og ungdomskultur i Danmark</i> (Annemette Kirkegaard)	128
Birger Langkjær: <i>Den lyttende tilskuer: Perception af lyd og musik i film</i> (Iben Have)	131

Cd'er

<i>Den danske revy 1930-1940</i> , vol. 1-7 (Morten Michelsen)	132
--	-----

BIBLIOGRAFI 2001

(<i>Anne Ørbæk Jensen</i>)	134
------------------------------	-----

INFORMATION

Dansk Selskab for Musikforskning 2001	144
Tilsendte publikationer	145
Skribenter i dette bind	146
Forfattervejledning	147