

Due to copyright conditions
this illustration has been removed.

Please refer to a printed copy of the issue.

DANSK ÅRBOG FOR
MUSIKFORSKNING XXVIII
2000

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING XXVIII

DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XXVIII
2000

Udgivet af DANSK SELSKAB FOR MUSIKFORSKNING

under redaktion af
MICHAEL FJELDSØE, THOMAS HOLME HANSEN
og MORTEN MICHELSEN

I kommission hos
Engstrøm & Sødning Musikforlag

KØBENHAVN 2001

Dansk Årbog for Musikforskning / Dänisches Jahrbuch für Musikforschung /
Danish Yearbook of Musicology

© 2001 forfatterne

Sats og layout: Hans Mathiasen

Tryk: Werks Offset, Århus

ISBN 87-88328-17-1 · ISSN 0416-6884

Udgivet med støtte af *Statens Humanistiske Forskningsråd*

Deadline for næste årgang (XXIX) er 1. oktober 2001

Dansk Årbog for Musikforskning,

c/o Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, DK-1308 København K

Redaktion: Michael Fjeldsøe, Thomas Holme Hansen og Morten Michelsen

Redaktionssekretær: Emil Svendsen

Redaktionskomité:

Danmark

Peter Woetmann Christoffersen (Dansk Selskab for Musikforskning og Københavns Universitet), Jens Egeberg (Det Kongelige Bibliotek), Carsten E. Hatting (Københavns Universitet), Anne Ørbæk Jensen (Det Kongelige Bibliotek), Niels Martin Jensen (Københavns Universitet), Jens Henrik Koudal (Dansk Folke-mindesamling), Bertel Krarup (Det Fynske Musikkonservatorium), Charlotte Rørdam Larsen (Aarhus Universitet), Hans Peter Larsen (Danmarks Radio, P2musik), Bo Marschner (Aarhus Universitet), Peder Kaj Pedersen (Aalborg Universitet), Heinrich W. Schwab (Københavns Universitet), Erik Wiedemann (Københavns Universitet)

Sverige

Greger Andersson (Lunds Universitet), Olle Edström (Göteborgs Universitet)

Norge

Bjørn Aksdal (Rådet for folkemusikk og folkedans, Trondheim), Arvid Vollsnes (Universitetet i Oslo)

Finland

Fabian Dahlström (Åbo)

Omslag: Carl Nielsen: Andante tranquillo e Scherzo for Strøgeorkester, manuskript, Det Kongelige Bibliotek samt Melchior Borchgrevinck (ed.): Giardino novo [...] il secondo libro, København 1606, Canto fol. 1^v (Foto: British Library)

Indhold

REDAKTIONELT	7
ARTIKLER	
Danish Diplomacy and the Dedication of <i>Giardino novo II</i> (1606) to King James I SUSAN G. LEWIS	9
Mogens Pedersøns madrigaler og madrigaletter. En dansk komponists forhold til den italienske vokalmusik på overgangen mellem det 16. og 17. århundrede KITTI MESSINA	19
Knud Jeppesens <i>Kontrapunkt</i> – og de andres. Nogle observationer vedrørende kildegrundlaget for et udvalg af lærebøger i vokalkontrapunkt fra det 20. århundrede THOMAS HOLME HANSEN	35
RAPPORTER	
<i>Projekter</i>	
Computeræstetik – udvikling af computerartefakter ud fra et musikæstetisk perspektiv (<i>Jakob Cloos Bojesen</i>)	53
Det mellemværende i musikken (<i>Anders Bonde</i>)	54
Instrumentationsteori og nyere kompositionsmusik (<i>Jens Hesselager</i>)	55
De teologiske aspekter ved århundredeskiftets musik (<i>Eva Maria Jensen</i>)	56
Musikalske normer i populærmusik (<i>Jesper Juellund Jensen</i>)	57
Danmarks Radios betydning for den ny musik efter 1945 (<i>Mogens Andersen</i>)	58
Mongolernes musikkultur i Kina (<i>Annette Erler</i>)	59
Musikliv i Europa 1600-1900 (<i>Jens Henrik Koudal</i>)	60
<i>Kongresser</i>	
Musikpædagogisk forskning og udvikling i Danmark (<i>Sven-Erik Holgersen</i>)	62
The Past in the Present (<i>Nils Holger Petersen</i>)	63

13. <i>Nordiske Musikforskerkongres</i>	
'New Musicology' und 'hermeneutics' – ein Rückfall? (<i>Siegfried Oechsle</i>)	65
Nordisk Musikkforskerkongres, Århus 2000 (<i>Erik Steinskog</i>)	70

Institutioner

Musikforskning ved Nordjysk Musikkonservatorium (<i>Peter Wang</i>)	73
---	----

ANMELDELSER

Bøger

Henrik Glahn: <i>Salmemelodien i dansk tradition 1569-1973</i> (Hans Kuhn)	75
Jens Henrik Koudal: <i>For borgere og bønder. Stadsmusikantvæsenet i Danmark ca. 1660-1800</i> (Gunnar Ternhag)	76
Inger Sørensen: <i>Hartmann. Et dansk komponistdynasti</i> (Niels Bo Foltmann)	78
Steen Chr. Steensen: <i>Musik er liv. En biografi om Carl Nielsen</i> (Daniel M. Grimley)	79
Hans Weisethaunet: <i>The Performance of Everyday Life. The Gaine of Nepal</i> (Annette Erler)	81
Martin Granau: <i>Holms Vision. Radiosymfoniorkestret 75 år</i> (Steen Kaargaard Nielsen)	82
Per Olov Broman: <i>Kakofont storhetsvansinne eller uttryck för det djupasta liv?</i> (Michael Fjeldsøe)	84
Patrice Chopard: <i>Ib Nørholm. Tradition in his music and thinking</i> (Jens Brincker)	86
Peter Vuust: <i>Polyrytmik og -metrik i moderne jazz</i> (Peter Reinholdsson)	87

Noder

Carsten E. Hatting (ed.): <i>C.E.F. Weyse. Symfonier</i> (Signe Rotter)	89
---	----

BIBLIOGRAFI 2000

(<i>Anne Ørbæk Jensen</i>)	92
------------------------------	----

INFORMATION

Dansk Selskab for Musikforskning 2000	101
Tilsendte publikationer	102
Skribenter i dette bind	103
Forfattervejledning	104