

Due to copyright conditions
this illustration has been removed.

Please refer to a printed copy of the issue.

DANSK ÅRBOG FOR
MUSIKFORSKNING XXV
1997

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING XXV

DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XXV
1997

Udgivet af DANSK SELSKAB FOR MUSIKFORSKNING

under redaktion af
JENS HENRIK KOUDAL og THOMAS MICHELSEN

I kommission hos
Engstrøm & Sødring Musikforlag
KØBENHAVN 1998

Dansk Årbog for Musikforskning

© 1998 forfatterne

Sats og layout: Peter Woetmann Christoffersen

Tryk: Werks offset, Aarhus

ISBN 87-88328-14-7 · ISSN 0416-6884

Udgivet med støtte af *Statens Humanistiske Forskningsråd*, *Magister Jürgen Baltzers Fond* og *Statens Musikråd*

Deadline for næste årgang (XXVI) er 1. oktober 1998

Dansk Årbog for Musikforskning,

c/o Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, DK-1308 København K

Redaktion: Jens Henrik Koudal og Thomas Michelsen

Redaktionssekretær: Michael Fjeldsøe

Redaktionskomité:

Danmark:

Jens Egeberg (Det Kongelige Bibliotek), Carsten E. Hatting (Københavns Universitet), Anne Ørbæk Jensen (Musikhistorisk Museum og Det Kongelige Bibliotek), Niels Martin Jensen (Dansk Selskab for Musikforskning og Københavns Universitet), Bertel Krarup (Det Fynske Musikkonservatorium), Charlotte Rørdam Larsen (Aarhus Universitet), Hans Peter Larsen (Danmarks Radio, P2musik), Bo Marschner (Aarhus Universitet), Svend Nielsen (Dansk Folkemindesamling), Peder Kaj Pedersen (Aalborg Universitet), Inger Sørensen (Danmarks Lærerhøjskole), Erik Wiedemann (Københavns Universitet)

Sverige:

Greger Andersson (Lunds Universitet), Olle Edström (Göteborgs Universitet)

Norge:

Bjørn Aksdal (Rådet for folkemusikk og folkedans, Trondheim), Arvid Vollsnes (Oslos Universitet)

Finland:

Fabian Dahlström (Åbo)

Tyskland:

Heinrich W. Schwab (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)

Omslag: Andante tranquillo e Scherzo for Strygeorkester af Carl Nielsen, manuskript, Det Kongelige Bibliotek samt tuschtegning af Peter Lautrop

Indhold

REDAKTIONELT	7
--------------	---

ARTIKLER

Problemer og erfaringer i forbindelse med udgivelsen af Niels W. Gades værker FINN EGELAND HANSEN og NIELS BO FOLTMANN	9
Schoenberg: the texts he used JAN MAEGAARD	15
Den ny musik og historieskrivningen. Metodeovervejelser SØREN MØLLER SØRENSEN	43
Musiketnologi og musikhistorie ANNEMETTE KIRKEGAARD	57

NEKROLOGER

Finn Høffding 10.3.1899-29.3.1997	71
Johannes Mulvad 10.4.1912-13.8.1997	72

RAPPORTER

Guitarmusik fra det danske hof (<i>Kristian Buhl-Mortensen</i>)	74
Computermusikkens paradigme? (<i>Morten Breinhjerg</i>)	75
Musikkens tid (<i>Carl Erik Kühl</i>)	76
Gdańsk og den europæiske musikkultur (<i>Jens Henrik Koudal</i>)	77
IMS-kongressen i London 1997 (<i>Thomas Holme Hansen</i>)	79
Musikforskning ved Det Kongelige Bibliotek (<i>Niels Krabbe</i>)	80
Musikforskning ved Dansk Folkemindesamling (<i>Jens Henrik Koudal</i>)	83

ANMELDELSER

<i>Bøger</i>	
Dorthe Falcon Møller: <i>Klang på kalk</i> (Peter Woetmann Christoffersen)	86
Tove Barfoed Møller: <i>Teaterdigteren H.C. Andersen</i> (Gorm Busk)	87

Studentersang i Norden 1-3:

Leif Jonsson: <i>Ljusets Riddarvakt</i> / Anne Jorunn Kydland Lysdahl:	
<i>Sangen har lysning</i> / Anne Ørbæk Jensen: <i>Hellige Flamme</i> (Sten Høgel)	89
Knud Arne Jürgensen: <i>The Verdi Ballets</i> (Inger Damsholt)	91
Jørgen Gram Christensen: <i>Jacob Gade – et eventyr i musik</i> (Niels Bo Foltmann)	92
Friedhelm Krummacher: <i>Musik im Norden</i> (Greger Andersson)	93
Laila Barkefors: <i>Gallret och Stjärnan. Allan Petterssons väg</i> (Kirsten Sass Bak)	95
Jack Lawson: <i>Carl Nielsen</i> / David Fanning: <i>Nielsen: Symphony no. 5</i> (Peter Hauge)	95
John C. og Dorothy L. Crawford: <i>Expressionism in Twentieth Century Music</i> (Jan Maegaard)	97
Birger Langkjær: <i>Filmlyd & filmmusik</i> (Lisbeth Ihlemann)	98
Erik Stahl: <i>Den russiske musiks historie 1-2</i> (Knud Ketting)	100
Niels Krabbe (ed.): <i>Music in Copenhagen / Musik i København</i> (Claus Røllum-Larsen)	102
Mogens Andersen m.fl. (eds.): <i>Festskrift Jan Maegaard</i> (Eva Hvidt)	104
D. Stockmann m.fl. (eds.): <i>Historical Studies on Folk and Popular Music</i> (Märta Ramsten)	105
E. Ochs m.fl. (eds.): <i>Musica Baltica</i> (Peder Kaj Pedersen)	106
Inge Nygaard Pedersen m.fl. (eds.): <i>Music Therapy within</i> <i>Multi-Disciplinary Teams</i> (Inge Bruland)	109
Greger Andersson (ed.): <i>Spelglädje i Lundagård.</i> (Carsten E. Hatting)	111
Ernst Verwohlt (ed.): <i>Musik i Roskilde</i> (Jens Henrik Koudal)	112
<i>RISM Serie A/II (4): Musikhandschriften nach 1600</i> (Jens Henrik Koudal)	113
Berigtigelse	115

Plader

Folkemusik fra Danmark (Gunnar Ternhag)	116
---	-----

BIBLIOGRAFI 1997

(Niels Bo Foltmann)	118
---------------------	-----

Information

Dansk Selskab for Musikforskning 1997	126
Tilsendte publikationer	127
Skribenter i dette bind	129
Forfattervejledning	130

INDEKS TIL DANSK ÅRB OG FOR MUSIKFORSKNING 1961-97

(Anne Ørbæk Jensen)	131
---------------------	-----