

Due to copyright conditions
this illustration has been removed.

Please refer to a printed copy of the issue.

DANSK ÅRBOG FOR
MUSIKFORSKNING XXIV
1996

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING XXIV

DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING XXIV
1996

Udgivet af DANSK SELSKAB FOR MUSIKFORSKNING

under redaktion af
JENS HENRIK KOUDAL og THOMAS MICHELSEN

I kommission hos
Engstrøm & Sødning Musikforlag
KØBENHAVN 1997

Dansk Årbog for Musikforskning

© 1997 forfatterne

Produktion: Dansk Musik Tidsskrift

Tryk: Werks offset, Aarhus

ISBN 87-88328-13-9. ISSN 0416-6884

Udgivet med støtte af:

Statens Humanistiske Forskningsråd og Statsautoriseret El-Installatør Svend Viggo Berendt og Hustru Aase Berendt, født Christoffersens Mindelegat

Dead-line for næste årgang (XXV) er 1. oktober 1997

Forfattervejledning kan rekvireres hos redaktionen

Dansk Årbog for Musikforskning, c/o Musikvidenskabeligt Institut,
Klerkegade 2, DK-1308 København K

Redaktion: Jens Henrik Koudal og Thomas Michelsen

Redaktionssekretærer: Michael Fjeldsøe og Christian Malmose

Redaktionskomité:

Danmark:

Peter Woetmann Christoffersen (Politiken), Jens Egebjerg (Det kgl. Bibliotek), Carsten E. Hatting (Københavns Universitet), Anne Ørbæk Jensen (Musik-historisk Museum), Niels Martin Jensen (Dansk Selskab for Musikforskning), Bertel Krarup (Det Fynske Musikkonservatorium), Charlotte Rørdam Larsen (Aarhus Universitet), Hans Peter Larsen (Danmarks Radio, P2musik), Bo Marschner (Aarhus Universitet), Svend Nielsen (Dansk Folkemindesamling), Peder Kaj Pedersen (Aalborg Universitet), Inger Sørensen (Danmarks Lærer-højskole), Erik Wiedemann (Københavns Universitet)

Sverige:

Greger Andersson (Svenska samfundet för musikforskning og Lunds Universi-tet), Olle Edström (Göteborgs Universitet)

Norge:

Bjørn Aksdal (Rådet for folkemusikk og folkedans, Trondheim), Arvid Vollsnes (Oslos Universitet)

Finland:

Fabian Dahlström (Åbo)

Tyskland:

Heinrich W. Schwab (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)

Omslag: Andante tranquillo e Scherzo for Strygeorkester af Carl Nielsen, manuskript, Det kgl. Bibliotek samt portrættegning af Carl Nielsen udført af Ivan Opffer

Indhold

REDAKTIONELT	7
--------------	---

NEKROLOG	
Vagn Holmboe 20.12.1909-1.9.1996	9

ARTIKLER

Beobachtungen zu Zeitstruktur und Formanlage der mehrthematischen Sätze in Johann Sebastian Bachs 'Kunst der Fuge'	
YNGVE JAN TREDE	11

Musikforlaget Wilhelm Hansens Arkiv på Erhvervsarkivet – en kilde til dansk musikhistorie	
NIELS BO FOLTMANN	31

Form og tonal disposition i Alexander Zemlinskys 'Lyrische Symphonie'	
THOMAS MICHELSEN	39

Carl Nielsens 5. symfoni. Dens tilblivelse og reception i 1920'erne	
MICHAEL FJELDSØE	51

Om tonal analys av nutida populärmusik	
ALF BJÖRNBERG	69

RAPPORTER

Familien Hartmann i musikhistorisk perspektiv (<i>Inger Sørensen</i>)	85
Nyman og Martland (<i>Steen Kaargaard Nielsen</i>)	85
Komponistbegrebet i ny musik (<i>Søren Hallundbæk Schæuser</i>)	86
Nordisk musikforskerkongress i Lund (<i>Nils Grinde</i>)	87
Congress of Byzantine Studies (<i>Annette Jung og Nanna Schiødt</i>)	88
ISCM-seminar i København (<i>Michael Fjeldsøe</i>)	89
Dansk och svensk musikforskning fram mot år 2000. Några reflexioner (<i>Greger Andersson</i>)	91
Musikpædagogik som forskningsområde på Danmarks Lærerhøjskole (<i>Frede V. Nielsen</i>)	93

ANMELDELSER

Bøger

Peter Woetmann Christoffersen: <i>French Music in the Early Sixteenth Century 1-3</i> (Martin Stachelin)	96
Michael Talbot: <i>The Sacred Vocal Music of Antonio Vivaldi</i> (Peter Ryom)	97
Joachim Kremer: <i>Das norddeutsche Kantorat im 18. Jahrhundert</i> (Carsten E. Hatting)	99
Peter Thyssen: <i>Af kærlighed vil min frelser dø</i> (Thorkil Hørlyk)	100
Ruth Andersen: <i>Den rapmundede muse</i> (Jens Henrik Koudal)	102
Dan Fog: <i>Lumbye-katalog</i> (Bendt Viinholt Nielsen)	103
<i>The Complete Works of Niels W. Gade I:4 and II:I</i> (Joachim Kremer)	104
Mina Miller (ed.): <i>The Nielsen Companion</i> (Michael Fjeldsøe)	106
To bøger om Per Nørgård (Joakim Tillman)	108
Gerhard Schepelern: <i>Operaens historie i Danmark 1634-1975</i> (Sten Høgel)	111
Frede V. Nielsen: <i>Almen Musikdidaktik</i> (Peder Kaj Pedersen)	111
Marianne Clausen: <i>Hundredesyv-visebogen</i> (Margareta Jersild)	113
Anne Ørbæk Jensen og Lisbeth Ahlgren Jensen: <i>Musikalsk byvandring i København</i> (Georg Metz)	114
Orla Vinther: <i>Musikalsk analyse</i> (Gunner Rischel)	115
Erik Christensen: <i>The Musical Timespace</i> (Lars Ole Bonde)	117
Leif Jonsson m.fl. (red.): <i>Musiken i Sverige 1</i> (Finn Egeland Hansen)	119
Leif Jonsson og Hans Åstrand (red.): <i>Musiken i Sverige 4</i> (Bertel Krarup)	121
To rockpublikationer (Charlotte Rørdam Larsen)	122

Plader

F.L.Ae. Kunzen: <i>Holger Danske</i> (Peter Woetmann Christoffersen)	123
Vagn Holmboes symfonier (Claus Røllum-Larsen)	125
Folkemusik fra Danmark (Gunnar Ternhag)	126

BIBLIOGRAFI, 1996 (<i>Niels Bo Foltmann</i>)	128
--	-----

INFORMATION

Dansk Selskab for Musikforskning, 1996	135
Tilsendte publikationer	135
Skribenter i dette bind	