

Dansk Selskab for Musikforskning, 1994

Ved Selskabets ordinære generalforsamling d. 23. marts genvalgte Niels Martin Jensen og Claus Røllum-Larsen, og Jens Cornelius nyvalgte som medlemmer af bestyrelsen. Som suppleant genvalgte Esther Barfod, og til revisor valgte Henrik Palsmar.

På det efterfølgende bestyrelsesmøde d. 10. maj konstituerede bestyrelsen sig med Niels Martin Jensen som formand, Gorm Busk som næstformand, Musse Magnussen som kasserer og med Jens Cornelius og Claus Røllum-Larsen som sekretærer. Til den ledigblevne post i bestyrelsen for Fonden til Udgivelse af Niels W. Gades Værker valgte Carsten E. Hatting.

Jens Henrik Koudal fungerer som Selskabets kontaktperson ved planlægningen af den kommende nordiske musikforskerkongres i Lund 1996.

Der har været afholdt følgende foredrag:

28. februar

Anna Hedrick Harwell: Tilblivelsen af Niels W. Gades klaversonate i e-moll

24. april

Johannes Mulvad: Johannes Ewald og Johann Ernst Hartmanns syngespil *Fiskerne* i anledning af udgivelsen i Dania sonans-serien

10. maj

Yngve Jan Trede: Erfaringer fra arbejdet med Johann Sebastian Bachs *Kunst der Fuge*

7. september:

Heinrich W. Schwab: F.L.Ae. Kunzen

27. oktober

Peter Ryom og Jens Østergaard: Arbejdet med musikstoffet i Den Store Danske Encyclopædi

6. november

Ballet-eftermiddag i samarbejde med Den danske Balletklub. Knud Arne Jürgensen: Musikken til Bournonville-balletten *Blomsterfesten i Genzano*.

Alle arrangementer har fundet sted på Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, 1308 København K.

Selskabets publikationer

Dansk Årbog for Musikforskning (1961ff, nu ialt 22 bd.)

Dania Sonans. Kilder til Musikkens Historie i Danmark.

I: *Værker af Mogens Pedersen*. Udg. af Knud Jeppesen. København 1933. Udsolgt.

II: *Madrigaler fra Christian IV's tid*. (Nielsen, Aagesen, Brachrogge). Udg. af Jens Peter Jacobsen. Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1966. Kr. 215,-.

III: *Madrigaler fra Christian IV's tid*. (Pedersen, Borchgrevinck, Gistou). Udg. af Jens Peter Jacobsen. Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1967. Kr. 215,-.

IV: *Musik fra Christian III's tid*. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Første del. Udg. af Henrik Glahn. Edition Egtved 1978. Kr. 290,-.

V: *Musik fra Christian III's tid*. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Anden og tredje del. Udg. af Henrik Glahn. Edition Egtved 1986. Kr. 543,75.

VI: J.E. Hartmann: *Fiskerne*. Udg. af Johannes Mulvad. Edition Egtved 1993. Kr. 437,50.

VII: J.E. Hartmann: *Balders Død*. Udg. af Johannes Mulvad. Edition Egtved 1980. Kr. 395,-.

Report of the Eleventh Congress, Copenhagen 1972. Udg. af Henrik Glahn, Søren Sørensen og Peter Ryom – i samarbejde med International Musicological Society. Edition Wilhelm Hansen 1974. Kr. 687,-.

20 *Italienske Madrigaler fra Melchior Borchgrevinck „Giardino Novo I-II“, København 1605/06*. Udg. af Henrik Glahn m.fl., Københavns Universitet. Edition Egtved 1983. Kr. 149,50.

Die Sinfonie KV 16a „del Sgr. Mozart“. Bericht über das Symposium in Odense anlässlich der Erstaußführung des wiedergefundnen Werkes Dezember 1984. Udg. af Jens Peter Larsen og Kamma Wedin – i samarbejde med Odense Kommune. Odense Universitetsforlag 1987. Kr. 78,-.

Heinrich Schütz und die Musik in Dänemark zur Zeit Christians IV. Bericht über die wissen-

schaftliche Konferenz in Kopenhagen 10.-14. November 1985. Udg. af Anne Ørbæk Jensen og Ole Kongsted. Engstrøm & Sødrings Musikforlag, København 1989. Kr. 268,-.

Tilsendte publikationer

TIDSSKRIFTER

Ballade. Tidsskrift for ny Musikk. Red. Geir Johnson. 1994:1. Universitetsforlaget, Oslo 1994. 63 s. Ill. Noder. ISSN 0332514-8.

Humaniora. Et magasin om humanistisk forskning. Red. Inge M. Bryderup. 1994:3. 30 s. Ill. ISSN 0903-2401.

Nordic Sounds. Red. Anders Beyer. 1994:1/4. 31 s. Ill. ISSN 0108-2914.

BOGUDGIVELSER

Mary I. Arlin: *Esquisse de l'histoire de l'harmonie. An English-Language Translation of the François-Joseph Fétis History of Harmony.* Pendragon Press, Stuyvesant NY 1994. 203 s. Ill. Noder. ISBN 0-945193-51-3.

Per-Erik Brolinson og Holger Larsen: *Good Vibrations. Rockmusikens stilar och trender. De første 25 åren.* Natur och Kultur, Falun 1994. 254 s. ISBN 91-27-04075-5.

Jan Maegaard (red.): *Musik og forskning 19 (1993-94).* Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet. C.A. Reitzels Boghandel, København 1994. 125 s. Noder. ISBN 87-7421-894-8.

Ingebjørg Barth Magnus og Birgit Kjellström: *Musikmotiv i svensk kyrkokunst. Uppland fram till 1625 / Musical Motifs in Swedish Church Art. The Region of Uppland up to 1625.* Translated by Michael Stevens. Svenska RiIdIM-kommittén, Stockholm 1993. 408 s. Ill. ISBN 91-972117-0-2.

Frede V. Nielsen: *Almen Musikdidaktik.* Christian Ejlers' Forlag, København 1994. 392 s. Ill. ISBN 87-7241-728-5.

Peter Ryom: *Vivaldis koncerter.* (Engstrøm & Sødrings Musikbibliotek, 11). Engstrøm & Sødring, København 1994. 141 s. Ill. Noder. ISBN 8787091-666.

Doris Stockmann og Annette Erler (udg.): *Historische Volksmusikforschung. Studiengruppe zur Erforschung historischer Volksmusikquellen im ICTM. Beiträge der 10. Arbeitstagung in Göttingen 1991.* (Orbis Musicarum, 10). Edition Re, Göttingen 1994. 338 s. Ill. Noder. ISBN 3-927636-40-1.

CD-UDGIVELSER

Aferim m.fl.: *Slomljena Krila / Vingeskudt. Flygtninge fra Bosnien Hercegovina præsenterer deres musik.* Aferim, Safet Perjan (sanger), Combo 3, Sladjana Petrovic, Nur, Scorpioni, Sezam, Udsalg, Rockmachine, Cotton & Thorns, No Exit. Dansk Røde Kors DRKCD-94. (1 CD).

Jan Erik Hansen: *Stabat Mater.* Svetlana Timoschenko (mezzosopran), Manuela Lærke (jazzsanger), Richard Boone (jazzsanger), Nordjysk Kammerensemble, Jazzfolk fra Thy, Teutonerkoeret, Thy Gospelkor, Hillerslevkoeret, Skive Musikskoles kor, Jan Erik Hansen (dirigent). Thy Records TR-001. (1 CD).

Skribenter i dette bind

Greger Andersson, docent, dr., Lunds Universitet, Musikvetenskap, Kävlingevägen 20, S-222 40 Lund

Kirsten Sass Bak, lektor, cand.mag., Jagtvej 14, 8270 Højbjerg

Fabian Dahlström, professor, dr., Betaniagatan 8, Fin-20810 Åbo

Niels Bo Foltmann, forskningsbibliotekar, mag.art., Peter Bangs Vej 119, 3.th., 2000 Frederiksberg

Anca Giurchescu, danseetnolog, MA, Kornblomstvej 8, 1.th., 2300 Kbh. S

Finn Egeland Hansen, professor, dr.phil., Horstvedvej 15, 8560 Kolind

Thomas Holme Hansen, PhD-studerende, cand.phil., Skelagervej 640, 8200 Århus N

Anna Hedrick Harwell, PhD-studerende, MA, Duke University (USA). P.t. Dörpsweg 81, D-22527 Hamburg

Carsten E. Hatting, lektor, mag.art., Wiehesvej 11, 2900 Hellerup

Peter Hauge, forskningsbibliotekar, MA, Peter Bangs Vej 159, st.th., 2000 Frederiksberg

Thorkil Hørlyk, lektor, lic.phil., Kærvej 19, 9530 Støvring

Niels Martin Jensen, lektor, cand.mag., Thingvalla Allé 41, 2300 Kbh. S

Margareta Jersild, förstearkivarie, dr., Svenskt visarkiv, Hagagatan 23 B, S-113 47 Stockholm

Knud Arne Jürgensen, forskningsstipendiat,

ballet- og musikhistoriker, Peder Skrams Gade 26, 1054 Kbh. K

Ole Kongsted, forskningsstipendiat, cand.phil., Birkelyngen 1, Tibirke Sand, 3300 Frederiksværk

Jens Henrik Koudal, arkivar, cand.mag., Tølløsevej 103, 2700 Brønshøj

Niels Krabbe, institutleder, cand.mag., Stolpevej 16, 2650 Hvidovre

Joachim Kremer, wissenschaftlicher Mitarbeiter, Dr.phil., Metzstrasse 13, D-24116 Kiel

Jan Maegaard, professor, dr.phil., Duevej 14, 6.sal, 2000 Frederiksberg

Bo Marschner, lektor, mag.art., Svejstrupvej 31, Svejstrup, 8660 Skanderborg

Tore Mortensen, lektor, cand.phil., Rolighedsvej 57, 9400 Nørresundby

Dorthe Falcon Møller, cand.mag., Grønnemose Allé 18, 2400 Kbh. NV

Bendt Viinholt Nielsen, bibliotekar, Hyldegårds Tværvej 22, 2920 Charlottenlund

Ole Nørlyng, kunst- og danseanmelder, cand.mag., Strandvejen 136 B, 2.tv., 2900 Hellerup

Märta Ramsten, arkivarie, fil.dr., Svenskt visarkiv, Hagagatan 23 B, S-113 47 Stockholm

Claus Røllum-Larsen, forskningsstipendiat, mag.art., Carl Bernhards Vej 13, 2.th., 1817 Frederiksberg C

Heinrich W. Schwab, professor, Dr.phil., Sanderweg 11, D-24214 Gettorf

Dansk Selskab for Musikforskning
Dänische Gesellschaft für Musikforschung
Danish Musicological Society

Adresse: Klerkegade 2, DK-1308 København K, postgiro 7 02 15 50

Indhold

REDAKTIONELT

ARTIKLER

„Telemannischer Geschmack“ in Dänemark

JOACHIM KREMER

Magister H.E. Grosmanns musikalske samling i Århus

GREGER ANDERSSON

Bericht über Forschungsinitiativen zu F.L.Ae. Kunzen

HEINRICH W. SCHWAB

Additional source material to Gade's „Agnete og Havmanden“

ANNA HEDRICK HARWELL

On music and choreography in „The Flower Festival“

KNUD ARNE JÜRGENSEN

Thelonius Monks musikalske univers

TORE MORTENSEN

RAPPORTER

ANMELDELSER

BIBLIOGRAFI, 1994

INFORMATION