



DANSK ÅRBOG FOR
MUSIKFORSKNING XXII
1994

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING XXII

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING XXII 1994

Udgivet af DANSK SELSKAB FOR MUSIKFORSKNING

under redaktion af
JENS HENRIK KOUDAL og NIELS BO FOLTMANN

I kommission hos
Engstrøm & Sødring Musikforlag
KØBENHAVN 1995

Dansk Årbog for Musikforskning
© 1995 forfatterne

Produktion: Dansk Musik Tidsskrift
Tryk: Werks offset, Aarhus
ISBN 87-88328-II-2

Udgivet med støtte af:
Statens Humanistiske Forskningsråd

*Dead-line for næste årgang (XXIII) er 1. oktober 1995
Forfattervejledning kan rekvireres hos redaktionen*

Dansk Årbog for Musikforskning
Redaktion: Niels Bo Foltmann og Jens Henrik Koudal
Redaktionssekretær: Thomas Michelsen

Redaktionskomité:

Danmark:

Peter Woetmann Christoffersen (Politiken), Jens Egebjerg (Det kgl. Bibliotek), Carsten E. Hatting (Københavns Universitet), Anne Ørbæk Jensen (Musik-historisk Museum), Niels Martin Jensen (Dansk Selskab for Musikforskning), Bertel Krarup (Det fynske Musikkonservatorium), Charlotte Rørdam Larsen (Aarhus Universitet), Hans Peter Larsen (Danmarks Radio, musikafdelingen), Bo Marschner (Aarhus Universitet), Svend Nielsen (Dansk Folkemindesamling), Peder Kaj Pedersen (Aalborg Universitetscenter), Inger Sørensen (Danmarks Lærerhøjskole), Erik Wiedemann (Københavns Universitet)

Sverige:

Greger Andersson (Svenska samfundet för musikforskning og Lunds Universi-tet), Olle Edström (Göteborgs Universitet)

Norge:

Bjørn Aksdal (Rådet for folkemusikk og folkedans, Trondheim)

Finland:

Fabian Dahlström (Sibeliusmuseet, Åbo)

Tyskland:

Heinrich W. Schwab (Christian-Albrecht-Universität, Kiel)

Omslag: Andante tranquillo e Scherzo for Strygeorkester af Carl Nielsen, manuskript, Det kgl. Bibliotek samt portræt af G.Ph. Telemann (ukendt stikker) efter Werner Menke: „Georg Philipp Telemann: Leben und Werk“, Wilhelmshaven 1987

Indhold

REDAKTIONELT

7

ARTIKLER

„Telemannischer Geschmack“ in Dänemark. Zur Geschichte der deutsch-dänischen Musikbeziehungen im 18. Jahrhundert

JOACHIM KREMER

9

Magister H.E. Grosmanns musikalesamling i Århus
En Telemann-fyndgruva

GREGER ANDERSSON

17

„Høit staaer Kunzen blandt Nutidens Sangcomponister ...“ (1817).
Bericht über Forschungsinitiativen zu Leben und Werk des
Friedrich Ludwig Aemilius Kunzen (1761-1817)

HEINRICH W. SCHWAB

27

Niels W. Gade's „Agnete og Havmanden“: Additional source material and a new hypothesis concerning its origin, Part II

ANNA HEDRICK HARWELL

57

Are the music and the choreography for
„The Flower Festival“ Pas de deux by Paulli and Bournonville?

KNUD ARNE JÜRGENSEN

69

Thelonius Monks musikalske univers. „Jazz and freedom go hand in hand“

TORE MORTENSEN

91

RAPPORTER

From modal to tonal theory c1600 (*Peter Hauge*)

108

Musik og musikalsk virksomhed i Danmark ca. 1550 - ca. 1610

(*Ole Kongsted*)

109

Udgivelse af Weyses symfonier (*Carsten E. Hatting*)

110

Carl Nielsen Udgaven (*Niels Martin Jensen*)

111

To konferencer i Skotland (*Thomas Holme Hansen*)

113

Musiketnologisk kongres i Litauen (*Jens Henrik Koudal*)

115

Forskning ved Musikvidenskabeligt Institut i København

(*Niels Krabbe*)

116

Musikforskningen ved Aalborg Universitet (*Finn Egeland Hansen*)

119

ANMELDELSER

Bøger

- I.B. Magnus og B. Kjellström: *Musikmotiv i svensk kyrkokonst* (Dorthe Falcon Møller) 122
- Henrik Glahn: *Melodier til salmer af Hans Adolph Brorson* (Thorkil Hørlyk) 123
- Johs. Mulvad (udg.): *Fiskerne, Dania sonans VI* (Niels Krabbe) 125
- K.A. Jürgensen: *The Bournonville Ballets*; K.A. Jürgensen og Ann H. Guest: *The Bournonville Heritage*; Vivi Flindt og K.A. Jürgensen: *Bournonville Ballet Technique* (Ole Nørlyng) 127
- Harald Herresthal: *Med Spark i Gulvet og Quinter i Bassen* (Margareta Jersild) 129
- Siegfried Oechsle: *Symphonik nach Beethoven* (Bo Marschner) 130
- Tore Mortensen: *Otto Mortensen - en verkfortegnelse* (Bendt Viinholt Nielsen) 133
- Märta Ramsten: *Återklang. Svensk folkmusik i förändring 1950-1980* (Kirsten Sass Bak) 134
- Owe Ronström: *Att gestalta ett ursprung* (Anca Giurchescu) 136
- Bjørn Aksdal og Svend Nyhus (red.): *Fanitullen. Innføring i norsk og samisk folkmusikk* (Märta Ramsten) 137
- Leif Jonsson og Anna Ivarsdotter-Johnson (red.): *Musiken i Sverige, II* (Carsten E. Hatting) 140
- Leif Jonsson og Martin Tegen (red.): *Musiken i Sverige, III* (Claus Røllum-Larsen) 142
- Peter Wang: *Elementær funktionsharmonik* (Jan Maegaard) 144

Plader

- Buxtehudes orgelværker* (Carsten E. Hatting) 146
- Scheibe: *Sinfonias* (Fabian Dahlström) 149
- Gades klavermusik* (Thorkil Hørlyk) 150
- Dansk Kammermusik på DaCapo* (Jan Maegaard) 152

- BIBLIOGRAFI, 1994** (Niels Bo Foltmann) 154

INFORMATION

- Dansk Selskab for Musikkforskning, 1994 158
- Tilsendte publikationer 159
- Skribenter i dette bind 160