

Dansk Selskab for Musikforskning 1993

Ved Selskabets ordinære generalforsamling d. 31. marts genvalgte Gorm Busk, og Jens Henrik Koudal og Peter Woetmann Christoffersen nyvalgte som medlemmer af bestyrelsen. Som suppleant genvalgte Musse Magnussen. George Brock-Nannestad genvalgte som revisor, og John Bergsagel og Dan Fog genvalgte som medlemmer af Gade-fondens bestyrelse.

På det efterfølgende bestyrelsesmøde d. 27. april konstituerede bestyrelsen sig med Niels Martin Jensen som formand, Gorm Busk som næstformand, Henrik Palsmar som kasserer og Peter Woetmann Christoffersen og Claus Røllum-Larsen som sekretærer. Peter Woetmann Christoffersen og Claus Røllum-Larsen fortsætter sammen med Henrik Glahn som medlemmer af Dania sonans-komiteén.

Der har været afholdt følgende foredrag:

1. marts
Knud Martner: Gustav Mahler
27. april
Kirsten Sass Bak: Om at løfte en arv - dansk sanghistorie efter Karl Clausen
27. maj
Søren Møller Sørensen: Musikhistorie og musikæstetik
6. oktober
Geoffrey Chew: Heinrich Schenker's Position in 20th-Century Theory
11. november
Hans John: Robert Schumanns Wirken in Dresden
12. november
Edvard Grieg-symposium, arrangeret i samarbejde med Musikvidenskabeligt Institut ved København Universitet
7. december
Peter Olaf Looms: Musik og edb: en orientering om CD-formater til formidling af musik og musikforskning

Alle arrangementer har fundet sted på Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, 1308 København K.

Dansk Selskab for Musikforsknings publikationer:

Dansk Årbog for Musikforskning (1961ff, nu ialt 21 bd.)

Dania Sonans. Kilder til Musikkens Historie i Danmark.

I: *Verker af Mogens Pedersen*. Udg. af Knud Jeppesen, København 1933. Udsolgt.

II: *Madrigaler fra Christian IV's tid* (Nielsen, Aagesen, Brachrogge). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1966.

III: *Madrigaler fra Christian IV's tid* (Pedersen, Borchgrevinck, Gistou). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1967.

IV: *Musik fra Christian III's tid* Udvalgte satser fra det danske hofkaps stemmebøger (1541). Første del. Udg. af Henrik Glahn, Edition Egtved 1978.

V: *Musik fra Christian III's tid* Udvalgte satser fra det danske hofkaps stemmebøger (1541). Anden og tredje del. Udg. af Henrik Glahn, Edition Egtved 1986.

VI: J.E. Hartmann: *Fiskerne*. Udg. af Johannes Mulvad. Edition Egtved 1994.

VII: J.E. Hartmann: *Balders Død*. Udg. af Johannes Mulvad. Edition Egtved 1980.

Report of the Eleventh Congress, Copenhagen 1972. Udg. af Henrik Glahn, Søren Sørensen og Peter Ryom 1974 - i samarbejde med International Musicological Society.

20 *Italienske Madrigaler fra Melchior Borchgrevinck „Giardino Novo I-II“, København 1605/06*. Udg. af Henrik Glahn m.fl., Københavns Universitet 1983.

Die Sinfonie KV 16a „del Sgr. Mozart“. Bericht über das Symposium in Odense anlässlich der Erstaufführung des wiedergefundenen Werkes Dezember 1984. Udg. af Jens Peter Larsen og Kamma Wedin 1987 - i samarbejde med Odense Kommune.

Heinrich Schütz und die Musik in Dänemark zur Zeit Christians IV. Bericht über die wissenschaftliche Konferenz in Kopenhagen 10.-14. November 1985. Udg. af Anne Ørbæk Jensen og Ole Kongsted, Engstrøm & Sødrings Musikforlag, København 1989.

Tilsendte publikationer

Birgit Bjørnum og Klaus Møllerhøj: *Carl Nielsens Samling. Katalog over komponistens musik-håndskrifter i Det kongelige Bibliotek*. (Danish humanist Texts and Studies, 4. Edited by Erland Kolding Nielsen). Det kongelige Bibliotek, Museum Tusculanums Forlag 1992. Ill. Noder. ISBN 87-7289-179-3. ISSN 0105-8746.

Per-Erik Brolinson og Holger Larsen: *Good Vibrations. Stilar och trender i rockmusiken. En historik*. (Skrifter från Musikvetenskapliga institutionen nr 10). Stockholms universitet, Stockholm 1993. 237 s. ISBN 91-972063-2-6. ISSN 0286-241X.

Ann-Marie Nilsson: *On liturgical hymn melodies in Sweden during the Middle Ages. Summary and comments on four articles and a research project*. (Skrifter från Musikvetenskapliga institutionen, Göteborgs Universitet, 24), Göteborg 1991. Ill. Noder. 166 s. ISBN 91 85974 14-5. ISSN 0348-0879.

Cecilia. Årbog 1991. Redaktion: Kirsten Sass Bak, Ansa Lønstrup og C. C. Møller. Musikvidenskabeligt Institut, Aarhus Universitet 1991. 160 s. Ill. Noder. ISBN 87-7288-560-2.

Harald Göransson: *Koralpsalmboken 1697. Studier i svensk koralhistoria*. Hedemora, Gidlunds bokförlag 1992. 262 s. Ill. Noder. ISBN 91-784-4196-X.

Jane Mink Rossen: *Songs of Bellona Islands (Na Taungua o Mungiki)*, I-II. (Language and Culture of Rennell and Bellona Islands, 6; Danish Folklore Archives, Skrifter, 5; Acta Ethnomusicologica Danica, 4). København, Forlaget Kragen 1987. 367 + 121 s. Ill. Noder. ISBN 87 9806 36-8-5.

Dieter Hildebrandt: *Pianoforte. En klaverhistorie*. Oversat af Hans Christian Fink. København, Munksgaard 1992. 261 s. Ill. ISBN 87-16-10910-4.

Dan Fog: *Zur Datierung der Edition Peters. Auf Grundlage der Grieg-Ausgaben*. København, Dan Fog Musikforlag 1990. 36 s. Ill. ISBN 87-87089-31-4.

Nordic Sounds. Published for NOMUS, editor Anders Beyer. 1992:1-4, 1993:1-4. Ill. Noder. ISSN 0108-2914.

Musik og forskning 17 (1991-92) og 18 (1992-93).

Musikvidenskabeligt institut, Københavns universitet. Redaktør: Jan Maegaard. C. A. Reitzels boghandel, København 1992 og 1993. 101 og 103 s. Ill. Noder. ISBN 87-7421-746-1.

Ballade. Tidsskrift for ny Musikk. Red. Morten Eide Pedersen. 1992:1-4, 1993:1-4. Universitetsforlaget Oslo 1992-93. Ill. Noder. ISSN 0332514-8.

Melos. En Musiktidskrift, årgang 2 nr. 6 (1993). Red. Vahid Salehie. Ill. ISSN 1103-0968.

Finn Gravesen (red.): *Musikken har ordet. 36 musikalske studier*. København, Gads Forlag 1993. 367 s. Ill. Noder. ISBN 87-12-02386-8.

Tine Vind: *Modspil. Register 1978-1990*. København, Tiderne Skifter 1992. 47 s. Uden ISBN-nr.

Märta Ramsten: *Återklang. Svensk folkmusik i förändring 1950-1980*. (Svenskt visarkivs handlingar, 4. Skrifter från Musikvetenskapliga institutionen, Göteborgs universitet, 27). Uden sted 1992. Ill. Noder. 147 + 127s. ISBN 91 85974 19-6.

Bjørn Aksdal og Sven Nyhus (red.): *Fanitullen. Innføring i norsk og samisk folkmusikk*. Oslo, Universitetsforlaget 1993. 448 s. Ill. Noder. ISBN 82-00-21692-6.

Nico Schüler og Lutz Winkler (red.): *Wolfgang Amadeus Mozart. Referate des wissenschaftlichen Kolloquiums der Greifswalder Mozart-Tage am 3. Dezember 1991*. Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Greifswald 1992. 164 s. Ill. Noder. Uden ISBN-nr.

Nico Schüler og Lutz Winkler (red.): *Zu inter-regionalen musikkulturellen Beziehungen im Ostseeraum. Referate des wissenschaftlichen Kolloquiums im Rahmen der Greifswalder Musiktage am 29. November 1992*. Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Greifswald 1993. 142 s. Noder. Uden ISBN-nr.

Jens Henrik Koudal: *Musiketnologi og folke-musikforskning i Danmark*. (DFS NYT 92/1). København 1992. 32 s. Noder. ISBN 87-89739-06-0.

Kublaus Breve. Udgivet og med kommentarer af Gorm Busk. København, Engstrøm og Sødring 1990. 220 s. ISBN 87-87091-37-2.

Svend Nielsen: *Dansk folkmusik. En indføring i den traditionelle musik i Danmark*. (DFS NYT 93/1). København 1993. 55 s. Ill. Noder. ISBN 87-89160-03-7.

Morten Levy: *The World of the Gorrlaus Slått. A Morphological Investigation of a Branch of Norwegian Fiddle Music Tradition*. I-III + kasettebånd. (Acta Ethnomusicologica Danica, 6). København, Forlaget Kragen 1989. 772 + 188 s. Noder. Pris 450,- kr. ISBN 87-89160-02-9.

Michael Hauser: *Traditional Greenlandic Music*. (Acta Ethnomusicologica Danica, 7. Danish Folklore Archives Skrifter, 8). København, Kragen/ULO uden år [1992]. Ill. Noder. 296 s. ISBN 87-89160-01-0. Til bogen hører en CD/MC.

Nina Bendix og Mogens Friis (red.): *MUSA-Årbog. 9 artikler*. Uden sted [Århus], MUSA-print 1992. 256 s. Ill. Noder. ISBN 87-984344-0-3.

Ann Buckley (red.): *Medieval Studies. Proceedings*

of the first British-Swedish Conference on Musicology 11-15 May 1988. (Publication issued by the Royal Swedish Academy of Music, 71). Stockholm 1992. 289 s. Ill. Noder. ISBN 91-85428-71-X. ISSN 0347-5158.

Carl-Allan Moberg, Ann-Marie Nilsson: *Die liturgischen Hymnen i Schweden, II. 1: Die Singweisen und ihre Varianten. 2: Abbildungen ausgewählter Quellenhandschriften*. (Acta Universitatis Upsaliensis. Studia musicologica Upsaliensia, Nova Series, 13:1-2). Uppsala 1991. 249 + 66 s. Ill. Noder. ISBN 91-554-2810-X og ISBN 91-554-2811-8. ISSN 0081-6744.

Holger Larsen (red.): *Svenskhet i musiken*. (Skrifter från Musikvetenskapliga institutionen nr. 7.) Stockholms Universitet, Stockholm 1993. 145 s. ISSN 0281-241X. ISBN 91-972063-0-X.

Skribenter i dette bind

Greger Andersson, docent dr., Lunds universitet, Musikvetenskap, Kävlingevägen 20, S-222 40 Lund

Lars Ole Bonde, ekstern lektor, cand.mag., Karneboulevarden 25, 8000 Århus C

Peter Woetmann Christoffersen, mag.art., Ellegårdsvej 8, 2750 Ballerup

Eva Fock, mag.art., Cæciliavej 31, 2500 Valby

Niels Bo Foltmann, forskningsstipendiat, mag.art., Peter Bangs Vej 119, 3. th., 2000 Frederiksberg

Thomas Holme Hansen, PhD-studerende, cand.phil., Skelagervej 640, 8200 Århus N

Anna Hedrick Harwell, Fulbright Fellow, Duke University (USA). Pt. Egmontkollegiet, Nørre Allé 75, vær. 529, 2100 Kbh. Ø.

Carsten E. Hatting, lektor, mag.art., Wichesvej 11, 2900 Hellerup

Michael Hauser, lektor, cand.mag., Haraldsborgvej 35, 4000 Roskilde

Sten Høgel, lektor, cand.mag., Lønstrupvej 57, 2720 Vanløse

Lisbeth Ihlemann, PhD-studerende, cand.phil., Bakkehøj 6, 2740 Skovlunde

Anne Orbak Jensen, forskningsbibliotekar, cand.mag., Kiplings Allé 13, 2860 Søborg

Niels Martin Jensen, lektor, cand. mag., Thingvalla Allé 41, 2300 Kbh. S

Lisbeth Ahlgren Jensen, mag.art., Willemoesgade 79, 1. sal, 2100 Kbh. Ø

Thomas von Jessen, adjunkt, cand.mag., Hasselhøj 217, 2990 Nivå

Bengt Johnsson, professor, mag.art., Porsevænget 18, 2800 Kgs. Lyngby

Erik Kjellberg, professor dr., Institutionen för Musikvetenskap, Övre Slottsgatan 6, S-753 10 Uppsala

Thorkil Kjems, fuldmægtig, cand.phil., Blidahlund 4, 2920 Charlottenlund

Jens Henrik Koudal, arkivar, cand.mag., Tølløsevej 103, 2700 Brønshøj

Charlotte Rørdam Larsen, adjunkt, cand.phil., Marie Belowsvej 4c, 8200 Århus N

Hans Peter Larsen, programredaktør, mag.art., Nålémagerstien 38, 2300 Kbh. S

Niels Møller, mag.art., Rosenvængets Sideallé 1, 2100 Kbh. Ø

Ole Olesen, organist, cand.phil., c/o Den Danske Orgelregistrant, Musikhistorisk Museum, Åbenrå 30, 1124 Kbh. K

Lise Helmer Petersen, lektor, cand.mag., Allingevej 3, 8210 Århus V

Peter Ryom, fagredaktør, dr.phil., Hyldegårds Tværvej 45, 2920 Charlottenlund

Claus Røllum-Larsen, forskningsstipendiat, mag.art., Carl Bernhards Vej 13, 2. th., 1817 Frederiksberg C

Gerhard Schepelern, kapelmester, Bregnevej 14, 2820 Gentofte

Birthe Trærup, lektor, cand.mag., Skovmarksvej 52, Veterslev, 4100 Ringsted

Sven Erik Werner, komponist, Bodenhoffs Plads 4, 1430 Kbh. K

Dansk Selskab for Musikforskning
Dänische Gesellschaft für Musikforschung
Danish Musicological Society

Adresse: Klerkegade 2, DK-1308 København K, postgiro 7 02 15 50

Indhold

REDAKTIONELT

ARTIKLER

Musikermobilitet i Østersøområdet i 1600- og 1700-tallet

JENS HENRIK KOUDAL

Om udførelsen af allegrodelen i ouverturen til Händels „Messias“

NIELS MØLLER

Additional source material to Gade's „Agnete og Havmanden“

ANNA HEDRICK HARWELL

Metamorfose og formdualisme i Zemlinskys 2. strygekvartet

THOMAS VON JESSEN

Populærmusik mellem mundtlig og skriftlig kultur

CHARLOTTE RØRDAM LARSEN

Move that Body!

En introduktion til Richard Middletons gesture-teori

LISBETH IHLEMANN

RAPPORTER

ANMELDELSER

BIBLIOGRAFI 1993

INFORMATION