

Due to copyright conditions
this illustration has been removed.

Please refer to a printed copy of the issue.

DANSK ÅRBOG FOR
MUSIKFORSKNING XXI
1993

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING XXI

DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING XXI
1993

Udgivet af DANSK SELSKAB FOR MUSIKFORSKNING

under redaktion af
JENS HENRIK KOUDAL og NIELS BO FOLTMANN

I kommission hos
Engstrøm & Sødring Musikforlag
KØBENHAVN 1994

Dansk Årbog for Musikforskning
© 1994 forfatterne

Produktion: Dansk Musiktidsskrift
Grafisk tilrettelæggelse: Peter Woetmann Christoffersen
Tryk: Werks offset, Aarhus.
ISBN 87-88328-10-4

Udgivet med støtte af Statens Humanistiske Forskningsråd

Dead-line for næste årgang (XXII) er 1. oktober 1994
Forfattervejledning kan rekvireres hos redaktionen

Redaktion: Niels Bo Foltmann og Jens Henrik Koudal

Redaktionskomité:

Danmark:

Peter Woetmann Christoffersen (Berlingske Tidende), Jens Egeberg (Det kgl. Bibliotek), Carsten E. Hatting (Københavns Universitet), Anne Ørbæk Jensen (Musikhistorisk Museum), Niels Martin Jensen (Dansk Selskab for Musikforskning og Københavns Universitet), Bertel Krarup (Det fynske Musikkonservatorium), Charlotte Rørdam Larsen (Aarhus Universitet), Hans Peter Larsen (Danmarks Radio, musikafdelingen), Bo Marschner (Aarhus Universitet), Svend Nielsen (Dansk Folkemindesamling), Peder Kaj Pedersen (Aalborg Universitetscenter), Inger Sørensen (Danmarks Lærerhøjskole), Erik Wiedemann (Københavns Universitet)

Sverige: Greger Andersson (Svenska samfundet för musikforskning og Lunds Universitet), Olle Edström (Göteborgs Universitet)

Norge: Bjørn Aksdal (Rådet for folkemusikk og folkedans, Trondheim), Arvid Vollsnes (Oslos Universitet)

Finland: Fabian Dahlström (Sibeliusmuseet, Åbo)

Tyskland: Heinrich W. Schwab (Christian-Albrechts-Universität, Kiel)

Omslag: Andante tranquillo e Scherzo for Strygeorkester af Carl Nielsen (manuskript, Det kgl. Bibliotek) samt en karikatur af Alexander von Zemlinsky tegnet af B. F. Dolbin

Indhold

REDAKTIONELT	7
--------------	---

ARTIKLER

Musikermobilitet i Østersøområdet i 1600- og 1700-tallet JENS HENRIK KOUDAL	9
Om udførelsen af allegrodelen i ouverturen til Händels „Messias“ NIELS MØLLER	33
Additional source material to Gade's „Agnete og Havmanden“ ANNA HEDRICK HARWELL	45
Metamorfose og formdualisme i Zemlinskys 2. strygekvartet THOMAS VON JESSEN	49
Populærmusik mellem mundtlig og skriftlig kultur CHARLOTTE RØRDAM LARSEN	59
Move that Body! En introduktion til Richard Middleton's gesture-teori LISBETH IHLEMANN	67

RAPPORTER

Kvinder i den borgerlige musikkultur (<i>Lisbeth Ahlgren Jensen</i>)	75
Dansk instrumentalmusik ca. 1910-1935 (<i>Claus Røllum-Larsen</i>)	76
Satsteknik og tonalitet i det 17. århundredes musik (<i>Thomas Holme Hansen</i>)	77
Stadsmusikanter og bondespillemænd (<i>Jens Henrik Koudal</i>)	77
Polar Inuit Traditional Music (<i>Michael Hauser</i>)	78
Östersjöprojektet (<i>Greger Andersson</i>)	80
Udgivelsen af Niels W. Gades værker (<i>Anne Ørbæk Jensen</i> og <i>Niels Bo Foltmann</i>)	82
DaCapo-udgivelsesprojektet (<i>Sven Erik Werner</i>)	83
De fire RI...-projekter. En musikbibliografisk status (<i>Anne Ørbæk Jensen</i>)	84
Musikken i Den Store Danske Encyklopædi (<i>Peter Ryom</i>)	85
Nordens musikhistoria (<i>Greger Andersson</i>)	86
Ny udgave af „Die Musik in Geschichte und Gegenwart“ (<i>red.</i>)	88
Den Danske Orgelregistrant (<i>Ole Olesen</i>)	88
Nodefundet på Aalholm Slot (<i>Jens Henrik Koudal</i>)	89
VII World Congress in Music Therapy (<i>Lars Ole Bonde</i>)	91
Musica Baltica, kongres i Greifswald/Gdansk dec. 1993 (<i>Jens Henrik Koudal</i>)	93

ANMELDELSER

Bøger

Ole Kongsted: <i>Kronborg-Brunnen und Kronborg-Motetten</i> (Erik Kjellberg)	95
H. C. Robbins Landon: <i>Vivaldi</i> (Peter Ryom)	96
<i>Kuhlau Breve. Udgivet med kommentarer af Gorm Busk</i> (Carsten E. Hatting)	97
Gerhard Schepelern: <i>Giuseppe Siboni</i> (Niels Martin Jensen)	98
Bendt Viinholt Nielsen: <i>Rued Langgaard. Biografi</i> (Claus Røllum-Larsen)	100
Claus Røllum-Larsen: <i>Kong Frederik IX og musikken</i> (Gerhard Schepelern)	102
Michael Hauser: <i>Traditional Greenlandic Music</i> (Lise Helmer Petersen)	103
Per-Ulf Allmo: <i>Säckpipan i Norden</i> (Hans Peter Larsen)	104
Morten Levy: <i>The World of the Gorrlaus Slåtts</i> (Eva Fock)	107
Jens Henrik Koudal: <i>Musiketnologi og folkemusikforskning</i> og Sven Nielsen: <i>Dansk folkemusik</i> (Birthe Trærup)	108
Hans Heinrich Eggebrecht: <i>Musik im Abendland</i> (Carsten E. Hatting)	110
<i>MUSA-ÅRBOG</i> (Peter Woetmann Christoffersen)	112

Plader

<i>Flute Concertos by Scheibe, Agrell & Hasse</i> (Thorkil Kjems)	113
Peter Heise: <i>Drot og Marsk</i> (Sten Høgel)	114
Rued Langgaard: <i>The Complete Symphonies</i> (Bengt Johnsson)	116

BIBLIOGRAFI, 1993 (<i>Niels Bo Foltmann</i>)	120
---	-----

INFORMATION

Dansk Selskab for Musikforskning, 1993	125
Tilsendte publikationer	126
Skribenter i dette bind	128