

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XX**

1992

Udgivet af
Dansk Selskab for Musikforskning

I kommission hos Engstrøm & Sødring A/S

København 1993

Dansk Selskab for Musikforskning
Dänische Gesellschaft für Musikforschung
Danish Musicological Society

Adresse:

Klerkegade 2, DK-1308 København K, postgiro 7 02 15 50

Dansk Selskab for Musikforsknings publikationer:

Dansk Årbog for Musikforskning (1961ff, nu ialt 20 bd.)

Dania Sonans. Kilder til Musikkens Historie i Danmark.

- I: *Værker af Mogens Pedersøn*. Udg. af Knud Jeppesen, København 1933. Udsolgt.
- II: *Madrigaler fra Christian IV's tid* (Nielsen, Aagesen, Brachrogge). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1966.
- III: *Madrigaler fra Christian IV's tid* (Pedersøn, Borchgrevinck, Gistou). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1967.
- IV: *Musik fra Christian III's tid*. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Første del. Udg. af Henrik Glahn, Edition Egtved 1978.
- V: *Musik fra Christian III's tid*. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Anden og tredje del. Udg. af Henrik Glahn, Edition Egtved 1986.
- VI: J.E.Hartmann: *Fiskerne* (under udgivelse).
- VII: J.E.Hartmann: *Balders Død*. Udg. af Johannes Mulvad, Edition Egtved 1980.

Report of the Eleventh Congress, Copenhagen 1972. Udg. af Henrik Glahn, Søren Sørensens og Peter Ryom 1974 - i samarbejde med International Musicological Society.

20 Italienske Madrigaler fra Melchior Borchgrevinck „Giardino Novo I-II”, København 1605/06. Udg. af Henrik Glahn m.fl., Edition Egtved 1983.

Die Sinfonie KV 16a „del Sgr. Mozart“. Bericht über das Symposium in Odense anlässlich der Erstaufführung des wiedergefundenen Werkes Dezember 1984. Udg. af Jens Peter Larsen og Kamma Wedin 1987 - i samarbejde med Odense Kommune.

Heinrich Schütz und die Musik in Dänemark zur Zeit Christians IV. Bericht über die wissenschaftliche Konferenz in Kopenhagen 10.-14. November 1985. Udg. af Anne Ørbæk Jensen og Ole Kongsted, Engstrøm & Sødrings Musikforlag, København 1989.

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING
XX

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XX**

1992

Udgivet af Dansk Selskab for Musikforskning
under redaktion af
Bo Foltmann, Musse Magnussen og Anne Ørbæk Jensen

I kommission hos Engstrøm & Sødring A/S

København 1993

Dansk Årbog for Musikforskning
© 1993 forfatterne

Produktion: Dansk Musiktidsskrift
Tryk: Werks offset, Aarhus
ISBN 87 88328 08 2

Udgivet med støtte af:
Statens Humanistiske Forskningsråd

Indhold

Artikler

<i>Ole Kongsted</i> : Kronborg-motetternes komponist.	7
<i>Karsten Christensen</i> : The Danish Royal Chapel's Part-Books from 1541 and Ludwig Mair – once again.	19
<i>Henrik Glahn</i> : Mutatis mutandis. A necessary comment on Karsten Christensen's communication.	22
<i>Niels Martin Jensen</i> : The Instrumental Music for Small Ensemble of Antonio Bertali: The Sources.	25
<i>Henrik Palsmar</i> : „Deres besynderlige Tanke om Skønhed“. Om Carsten Niebuhrs beskrivelser af arabisk musik.	45

Anmeldelser

Carsten E. Hatting: <i>Mozart og Danmark</i> . (Palle Andkjær Olsen)	75
Ole Nørlyng og Henning Urup (red.): <i>Bournonville – Tradition, Rekonstruktion</i> . (Marie-Louise Kjølbye)	79
Peter Heise: <i>Sange med klaver</i> , bind I-VI, udg. af Niels Martin Jensen. (Sten Høgel)	81
Dan Fog: <i>Hartmann-Katalog. Fortegnelse over I.P.E. Hartmanns trykte kompositioner</i> . Dan Fog: <i>Heise-Katalog. Fortegnelse over Peter Heises trykte kompositioner</i> (Anne Ørbæk Jensen)	85
Hans Kuhn: <i>Defining a Nation in Song. Danish patriotic songs in songbooks of the period 1832-70</i> . (Kirsten Sass Bak)	89
Jørgen I. Jensen: <i>Carl Nielsen. Danskeren. Musikbiografi</i> . (Søren Møller Sørensen)	92
Bendt Viinholt Nielsen: <i>Rued Langgaards Kompositioner. Annoteret værkfortegnelse</i> . (Bengt Johnsson)	96
<i>Catalogue of the Rischel and Birket-Smith Collection of Guitar Music in The Royal Library of Copenhagen</i> . (Kristian Buhl-Mortensen)	98
Peter Ryom: <i>Musikkens stilarter – Klassisk musik fra oldtid til nutid</i> . (Bent Olsen)	100

Vagn Holmboe: <i>Danish Street Cries. A study of their musical structure and a complete edition of tunes with words collected before 1960.</i> (Birthe Trærup)	103
Inge Marstal: <i>Musikpædagogik på basis af Kodály's pædagogiske filosofi.</i> (Mette Stig Nielsen)	106
Harald Jørgensen: <i>Musikkopplevelsens psykologi.</i> (Frede V. Nielsen)	111
Jon-Roar Bjørkvold: <i>Det musiske menneske.</i> (Kirsten Fink-Jensen)	113
Information	118