

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XVIII**

1987

Under redaktion af
Finn Egeland Hansen

Udgivet af
Dansk Selskab for Musikforskning

København 1991

Dansk Årbog for Musikforskning
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung
Danish Yearbook of Musicology

Redaktion:

Finn Egeland Hansen, Horstvedvej 15, 8560 Kolind

Ekspedition:

Musikhistorisk Museum, Åbenrå 30, DK-1124 København K.

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 100 kr. for enkeltmedlemmer, 120 kr. for ægtepar og 50 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til bogens ekspedition.

Manuskripter, korrespondance og anmeldereksemplarer til årbogen bedes ligeledes sendt til ekspeditionen.

Danish Yearbook of Musicology appears once a year. Members of the Danish Musicological Society receive the yearbook as part of their subscription which at the moment is Dkr. 100.- for individual members, Dkr. 120.- for married couples, and Dkr. 50.- for students. Separate copies and information concerning the purchase of back issues can be had from the office (see above).

Manuscripts, corresponcance and publications for review should also be sent to the office.

**DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING
XVIII**

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XVIII**

1987

Under redaktion af
Finn Egeland Hansen

Udgivet af
Dansk Selskab for Musikforskning

København 1991

Dansk Årbog for Musikforskning

© 1990 forfatterne

Sats: Artia Produktion

Stougaard Jensen/København

ISBN 87-88328-074

Udgivet med støtte af Statens humanistiske Forskningsråd

Indhold

Artikler

Claus Røllum-Larsen: Die Literatur über Arnold Schönbergs „Verein für musikalische Privataufführungen in Wien“ 7

Christian Vestergaard-Pedersen: Om en dansk kirkeindvielse i 1628 (Christianstad i Skaane) 87

Anmeldelser

Second Conference of the ICTM Study Group on Music Archaeology, Vol. I-II (Mette Müller) 169

Peter Ryom: Répertoire des Œuvres d'Antonio Vivaldi. Les compositions instrumentales (Paul J. Everett) 172

Engstrøm & Sødrings Musikbibliotek: Bind 6. *Mogens Andresen*: Historiske messingblåseinstrumenter. Bind 7. *Troels Svendsen*: Historiske Strygeinstrumenter & Biber og Telemann – to komponistportrætter (Mette Müller) 177

Dorthe Falcon Møller: Fløjte, obo, klarinet og fagot. Træblæsertraditionen i dansk instrumentbygning (Mette Müller) 180

Oddvin Mathisen: Bogen om Poul Schierbeck (Peder Kaj Pedersen) ... 182

Die Sinfonie KV16a „del Sigr. Mozart“. Bericht über das Symposium in Odense anlässlich der Erstaufführung des wiedergefundenen Werkes, Dezember 1984 (Bo Marschner) 187

DELIUS. A Life in Letters: I. 1862-1908; II. 1909-1934, edited by Lionel Carley (John Bergsagel) 190

Edvard Nielsen, Erik Dal og Henrik Glahn: Laurits Pedersen Thuras Højsangsparafrase 1640 og dens melodier (Christian Thodberg) 196

Niels W. Gade: Symfoni nr. 1-8, Stockholms Sinfonietta dirigeret af Neeme Järvi
Niels W. Gade: Symfoni nr. 1, 2, 4 og 6, Collegium Musicum dirigeret af Michael Schönwandt (Bo Foltmann) 198

<i>Niels W. Gade: „Kalanus“</i> op. 48, Collegium Musicum dirigeret af Frans Rasmussen (Bo Foltmann)	201
Information	203
Bidragydere til denne årgang	204