

**DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
XVII**

**1986**

Under redaktion af  
Bo Marschner  
og  
Finn Egeland Hansen

Udgivet af  
Dansk Selskab for Musikforskning

**København 1989**

**Dansk Årbog for Musikforskning**  
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung  
Danish Yearbook of Musicology

**Redaktion:**

Bo Marschner, Svejstrupvej 31, 8660 Skanderborg  
Finn Egeland Hansen, Horstvedvej 15, 8560 Kolind

**Ekspedition:**

Musikhistorisk Museum, Åbenrå 30, DK-1124 København K.

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 100 kr. for enkeltmedlemmer, 130 kr. for ægtepar og 50 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til bogens ekspedition.

Manuskripter, korrespondance og anmeldereksemplarer til årbogen bedes sendt til redaktørens adresse.

*Danish Yearbook of Musicology appears once a year. Members of the Danish Musicological Society receive the yearbook as part of their subscription which at the moment is Dkr. 100,- for individual members, Dkr. 130,- for married couples, and Dkr. 50,- for students. Seperate copies and information concerning the purchase of back issues can be had from the office (see above).*

*Manuscripts, correspondance and publications for review should be sent to the editor.*

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING  
XVII

Dansk Årbog for Musikforskning  
© 1989 forfatterne

Tryk: Narayana Press  
ISBN: 87 88328 06 6

Udgivet med støtte af Statens humanistiske Forskningsråd

**DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
XVII**

**1986**

Under redaktion af  
Bo Marschner  
og  
Finn Egeland Hansen

Udgivet af  
Dansk Selskab for Musikforskning

**København 1989**



## INDHOLD

### Artikler

<i>Poul Eller</i> : Compenius-orgelets historie .....	7
<i>Rudolf Flotzinger</i> : Alessandro Orologio und seine Intradan (1597) ...	53
<i>Henrik Glahn</i> : "Musik fra Christian III's tid" – nogle supplerende oplysninger til udgivelsen i <i>Dania Sonans IV og V</i> .....	65
<i>Lars Bisgaard</i> : Musikalsk hermeneutik på hierarkisk grundlag. – Bidrag til en musikalsk fænomenologi. 2. del .....	69
<b>Anmeldelser</b> .....	93
<i>Alexander Pilipczuk</i> : Elfenbeinhörner im sakralen Königtum Schwarzafrikas. (Mette Müller) .....	93
<i>Dan Fog</i> : Musikhandel og notetryk i Danmark efter 1750. I-II (Erik Dal) .....	94
<i>Dan Fog</i> : Notendruck und Musikhandel in Dänemark. (Erik Dal) ....	100
<i>Poul-Gerhard Andersen</i> : Orgelbogen 2.udg. (Knud-Erik Kengen) .....	101
<i>Information samt foredragsoversigt</i> .....	107
<i>Bidragydere til denne årgang</i> .....	109