

Rapport fra 9. Nordiske Musikforsker møde

Dette nummer af Dansk Årbog for Musikforskning er, bortset fra de sidste sider, der indeholder anmeldelser og forskellig information, reserveret kongresrapporten fra 9. Nordiske Musikforsker møde.

Kongressen, som havde ca. 110 deltagere, fandt sted 8.-13. august 1983 på Askov Højskole i det sydlige Jylland. Højskolen dannede en smuk og velfungerende ramme om arrangementet, og det ellers ikke særligt pålidelige danske sommervejr viste sig fra sin bedste side. Tak til vejrguderne for det. Jeg vil også gerne benytte denne lejlighed til at sige tak til de mange, der på den ene eller den anden måde har bidraget til den gnidningsløse afvikling af kongressens mange arrangementer, både dem, der fandt sted på Højskolen, og de koncertarrangementer, der var henlagt til andre lokaliteter.

Et vigtigt aspekt af et så stort arrangement som dette er naturligvis økonomien. Med et samlet budget på ca. 1/4 mill. Dkr. blev kongresregnskabet resultat et underskud på Dkr. 3.734, et meget beskedent beløb, som dækkes af Dansk Selskab for Musikforskning. Vi takker nedenstående offentlige og private fonde

Nordisk Kulturfond
Statens humanistiske Forskningsråd
Statens Musikråd
Fonden for dansk-svensk Samarbejde
Kulturfonden for Danmark og Finland
Sonningfonden
Den Danske Provinsbank
Carlsbergs Mindelegat

som har ydet en støtte på i alt Dkr. 132.000 til kongressen, og uden hvilken arrangementet ikke kunne have været gennemført.

Den faglige del af kongressen var opdelt i et hovedtema og frie referater fordelt i serier efter deres indhold. Hovedtemaet Musik-Historie-Nutid, hvortil Jens Peter Larsens åbningsforelæsning relaterede sig, omfattede i alt 13 indlæg. Af frie referater var der godt 30. Da det blandt andet af økonomiske grunde har været uoverkommeligt at optage samtlige foredrag i kongresrapporten, har redaktionen måttet foretage en selektion. Her har de to vigtigste kriterier været: 1) indlæg om hovedtemaet er blevet prioriteret højere end frie referater, 2) indlæg, der forventes at blive trykt andetsteds, bringes ikke i kongresrapporten. Af denne grund er Jan Lings og K. O. Edströms referater ikke som påtænkt medtaget, mens de to finske kolleger Pirkko Moisala og Ilkka Oramo

har tilkendegivet, at de ikke ønskede deres indlæg publiceret i kongresberetningen. Til gengæld aftrykkes hele kongresprogrammet, således at den, der måtte savne et bestemt indlæg i rapporten, forholdsvis let vil kunne opspore det. Også programmet for de fire koncerter er aftrykt i rapporten.

De nordiske musikforsker møder er vigtige manifestationer i det nordiske musikvidenskabelige samarbejde. Ved slutningen af denne kongres besluttede man under paneldiskussionen vedrørende formidlingen af nordisk musikvidenskabelig forskning at undersøge mulighederne for at etablere et fælles nordisk musikvidenskabeligt tidsskrift med internationalt sigte.

Kongressen sluttede med, at Finland indbød til det 10. Nordiske Musikforsker møde i 1987.

Finn Egeland Hansen