

**DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
XII**

**1981**

Under redaktion af  
Bo Marschner  
og  
Finn Egeland Hansen

Udgivet af  
Dansk Selskab for Musikforskning

Århus 1982

**Dansk Årbog for Musikforskning**  
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung  
Danish Yearbook of Musicology

**Redaktion:**

Bo Marschner, Højmarkvej 28 B, DK-8270 Højbjerg  
Finn Egeland Hansen, Horstvedvej 15, 8560 Kolind

**Redaktionskomité:**

Docent Jesper Bøje Christensen, professor Henrik Glahn, lektor Frede V. Nielsen, professor Tage Nielsen, professor Søren Sørensen

**Ekspedition:**

Musikhistorisk Museum, Åbenrå 34, DK-1124 København K

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 80 kr. for enkeltmedlemmer, 100 kr. for ægtepar og 40 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til bogens ekspedition.

Manuskripter, korrespondance og anmeldereksemplarer til årbogen bedes sendt til redaktørens adresse.

*Danish Yearbook of Musicology appears once a year. Members of The Danish Musicological Society receive the yearbook as part of their subscription which at the moment is d.kr. 80,- for individual members, d.kr. 100,- for married couples, and d.kr. 40,- for students. Separate copies and information concerning the purchase of back issues can be had from the office (see above).*

*Manuscripts, correspondance and publications for review should be sent to the editor.*

**DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
XII**

**1981**

**DANSK SELSKAB FOR MUSIKFORSKNING**

Dansk Årbog for Musikforskning XII 1981  
Udgivet af Dansk Selskab for Musikforskning  
© 1982 forfatterne

Sats: Jysk Fotosats  
ISBN: 87-88328-00-7

Udgivet med støtte af Statens humanistiske Forskningsråd

## INDHOLD

<b>Artikler</b>	5-112
<i>John Bergsagel: Music, a Science and an Art: the 18th-Century Parting of the Ways</i>	5
<i>Bo Marschner: Den cykliske formproces i Anton Bruckners Symfoni nr. 8 og dens arketypiske grundlag</i>	19
<i>Jørgen Mortensen: Musikteoretiske og akustiske aspekter ved konsonans og dissonans</i>	69
<b>Anmeldelser</b>	113-133
<i>Teresa Waskowska Larsen og Jan Maegaard: Indføring i Romantisk harmonik. 1. Tekstdel (Orla Vinther).</i>	
<i>Dan Fog: Dansk musikfortegnelse: 1. del 1750-1854 (Svend Bruhns).</i>	
<i>Ove Kr. Sundberg: Pythagoras og de tonende tall (Finn Egeland Hansen).</i>	
<i>Hermann Wettstein: Dietrich Buxtehude (1637-1707). Eine Bibliographie. Mit einem Anhang über Nicolaus Bruhns (Søren Sørensen).</i>	
<i>Information samt foredragsoversigt</i>	134
<i>Bidragydere til denne årgang</i>	135
<i>Tilsendte publikationer</i>	136