

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
IX
1978**

**DAN FOG MUSIKFORLAG
KØBENHAVN 1979**

Dansk Årbog for Musikforskning
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung
Danish Yearbook of Musicology

Redaktion:

Redaktør: Niels Martin Jensen, Østerbrogade 78, DK-2100 København Ø
Redaktionssekretær: Ole Kongsted, Studiestræde 17, DK-1455 København K

Redaktionskomité:

Docent Jesper Bøje Christensen, professor Henrik Glahn, lektor Bo Marschner, lektor Frede Viggo Nielsen, professor Tage Nielsen, professor Søren Sørensen.

Ekspedition:

Dan Fog Musikforlag, Gråbrødretorv 7, DK-1154 København K.

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 60 kr. for enkeltmedlemmer, 80 kr. for ægtepar og 30 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til årbogens ekspedition. Manuskripter, korrespondance og anmeldereksemplarer til årbogen bedes sendt til redaktørens adresse.

Danish Yearbook of Musicology appears once a year. Members of The Danish Musicological Society receive the yearbook as part of their subscription which at the moment is d. kr. 60,- for individual members, d. kr. 80,- for married couples and d. kr. 30,- for students. Separate copies and information concerning the purchase of back issues can be had from the distributor Dan Fog Music Publisher (see above).

Manuscripts, correspondence and publications for review should be sent to the editor.

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
IX
1978**

Under redaktion af
Niels Martin Jensen

Udgivet af
Dansk Selskab for Musikforskning

I kommission hos
DAN FOG MUSIKFORLAG
KØBENHAVN 1979

Dansk Årbog for Musikforskning IX 1978
Udgivet af Dansk Selskab for Musikforskning
© 1979 forfatterne
Tryk: JJ tryktechnik a/s, København
ISBN 87-87099-15-2

Udgivet med støtte af Statens humanistiske Forskningsråd

INDHOLD

Forord 5

Artikler 7–124

*Per Nørgård: Hierarchic Genesis. Steps Towards
a Natural Musical Theory* 7

*Jesper Bøje Christensen og Dorthe Falcon Møller:
Det ældste bevarede danske cembalo* 75

Niels Martin Jensen: DgF og dansk folkeviseforskning 103

Anmeldelser 125–181

*Bøger: Das Klavierbuch der Christiana Charlotte Amalia
Trolle (Søren Sørensen). Jørgen Poul Erichsen: Indeks til
danske periodiske musikpublikationer 1795–1841 (Torben
Schousboe). Catalogue of Giedde's Music Collection (Niels
Krabbe). Jørgen Hæstrup: Musik for små penge (Mette
Müller). Jan Maegaard: Præludier til musik af Arnold
Schönberg (Henning Nielsen). Seventeenth-Century
Instrumental Dance Music in Uppsala University Library
Instr.mus. hs 409 (Niels Martin Jensen). Dansk Musik.
Katalog over Statsbibliotekets samling af trykte musikaler
(Nanna Schiødt). Dan Fog: Kompositionen von Fridr. Kuhlau
(Jørgen Poul Erichsen). Messiaen – en håndbog (Bo
Marschner). Peter Ryom: Les manuscrits de Vivaldi (Søren
Sørensen). Christian Friedrich Daniel Schubart: Ideen zu
einer Ästhetik der Tonkunst (Heinrich W. Schwab). Oliver
Strunk: Essays on Music in the Byzantine World (Jørgen
Raasted).
Grammofon: D. Fr. Kuhlau: Kammermusik 1–3 (Carl-Gunnar
Åhlén). Johann Adolph Scheibe: Passions-Cantata*

(Carl-Gunnar Åhlén). *Klaversonater af Niels W. Gade og J.P.E. Hartmann* (Bo Marschner). *J.P.E. Hartmann: Symfoni nr. 1 i g-mol, op. 17; ouverture til »Yrsa« op. 78* (Bo Marschner). *De danske Madrigalister, Hofdanse fra Christian IVs Tid, Mogens Pedersøns Kirkemusik* (John Bergsagel). *Orkestermusik af Vagn Holmboe, Per Nørgård og Pelle Gudmundsen-Holmgreen* (Jan Jacoby). *Svend Westergaard: Cellokoncert op. 26; Pezzo concertante op. 27* (Jan Jacoby). *Gunnar Berg: Ti japanske Træsnit; Filandre* (Jan Jacoby). *Per Nørgård: Gilgamesh* (Morten Topp). *Carl Nielsen: Hymnus amoris op. 12; Søvnens op. 18* (Torben Schousboe). *Carl Nielsen: Saul og David* (Torben Schousboe).

<i>Meddelelser</i>	182
<i>Information</i>	183
<i>Foredragsoversigt</i>	184
<i>Bidragydere til denne årgang</i>	185
<i>Tilsendte publikationer</i>	186