

**DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
VIII  
1977**

DAN FOG MUSIKFORLAG  
KØBENHAVN 1977

**Dansk Årbog for Musikforskning**  
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung  
Danish Yearbook of Musicology

**Redaktion:**

Redaktør: Niels Martin Jensen, Østerbrogade 78, DK-2100 København Ø  
Redaktionssekretær: Ole Kongsted, Studiestræde 17, DK-1455 København K

**Redaktionskomité:**

Docent Jesper Bøje Christensen, professor Henrik Glahn, lektor Bo Marschner, lektor Frede Viggo Nielsen, professor Tage Nielsen, professor Søren Sørensen.

**Ekspedition:**

Dan Fog Musikforlag, Gråbrødretorv 7, DK-1154 København K.

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 60 kr. for enkeltmedlemmer, 80 kr. for ægtepar og 30 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til årbogens ekspedition. Manuskripter, korrespondance og anmeldereksemplarer til årbogen bedes sendt til redaktørens adresse.

*Danish Yearbook of Musicology appears normally once a year. Members of The Danish Musicological Society receive the yearbook as part of their subscription which at the moment is d.kr. 60,- for individual members, d.kr. 80,- for married couples and d.kr. 30,- for students. Separate copies and information concerning the purchase of back issues can be had from the distributor Dan Fog Music Publisher (see above).*

*Manuscripts, correspondence and publications for review should be sent to the editor.*

**DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
VIII  
1977**

Under redaktion af  
Niels Martin Jensen

Udgivet af  
Dansk Selskab for Musikforskning

I kommission hos  
DAN FOG MUSIKFORLAG  
KØBENHAVN 1977

Dansk Årbog for Musikforskning VIII 1977  
Udgivet af Dansk Selskab for Musikforskning  
© 1977 forfatterne  
Tryk: JJ trykteknik a/s, København  
ISBN 87-87099-10-1

Udgivet med støtte af Statens humanistiske Forskningsråd

## INDHOLD

<b>Artikler</b>	5-106
<i>Alis Dickinson: A Closer Look at the Copenhagen Tablature in the Royal Library, Copenhagen</i>	5
<i>Bo Marschner: Stravinsky's Baiser de la Fée and Its Meaning</i>	51
<i>Max Jardow-Pedersen: Call Change-Ringing in Cornwall</i>	85
<b>Anmeldelser</b>	107-136
<i>Bøger: Finn Egeland Hansen: H 159 Montpellier (Michel Huglo). Søren Sørensen: Københavns Drengekor gennem 50 år (Gunnar Heerup). Åge Skjelborg: Folk og musik på Anholt (Henning Urup). H. Grüner Nielsen: Folkelig Vals (Henning Urup). Karsten Biering, red.: Vejviser for viseinteresserede (Henning Urup). Gerhard Schepelern: Italienerne paa Hofteatret (Karen Krogh). Finn Benestad: Musik og tanke (Jan Maegaard). Børge Saltoft: Tanker om musik (Jan Maegaard). Gerd Sannemüller: Der "Plöner Musiktag" von Paul Hindemith (Finn Gravesen). Günther Batel: Komponenten musikalischen Erlebens (Estrid Anker Olsen). Grammofon: Sange af Peter Heise og P.E. Lange-Müller (Axel Helmer). Conservatorium 1-6 (Jens Brincker).</i>	
<i>Meddelelser</i>	137
<i>Information</i>	140
<i>Foredragsoversigt</i>	141
<i>Bidragydere til denne årgang</i>	142