

Oversigt over foredrag holdt i Dansk Selskab for Musikforskning

Fortsat fra årbøgerne 1962, 1966-67 og VI 1968-72

4. oktober 1972: symposium om "Studien zur Entwicklung des dodekaphonen Satzes bei Arnold Schönberg", København 1972, indledt af forfatteren, professor, dr. phil. Jan Maegaard.
13. december 1972: symposium om prisafhandlingen "Den musikalske formanalyse fra A.B. Marx's Kompositionslehre til vore dages strukturanalyse", København 1971 (skrevet i 1964), indledt af forfatteren, lektor, mag. art. Poul Nielsen.
28. februar 1973: fortsættelse af diskussionen fra sidste møde.
15. marts 1973: dr. Konrad Boehmer, Amsterdam: Das neue latein-amerikanische Lied.
25. september 1973: dr. John E. Stevens, Cambridge: Words and Music in an Early Tudor Songbook (The Fayrfax MS).
28. november 1973: Morten Levy: "Den stærke slått" – om Boses saga, Magnushymnen og nutidig norsk folkemusik.
18. marts 1974: professor, dr. Erik Tawaststjerna, Helsingfors: Kring oppkomsten av några av Sibelius' symfonier.
23. oktober 1974: professor, dr. phil. Jan Maegaard: Strømninger i åndslivet i Wien omkring 1900.
 5. december 1974: dr. John Bergsagel: Guillaume Dufay – after 500 years.
 3. april 1975: programredaktør Johannes Mulvad: Hartmann's syngespil "Fiskerne" og dets musikalske tilblivelseshistorie.
12. september 1975: dr. Jürgen Mainka, Berlin (DDR): Bachs Fuge und der Affektusbegriff.
 7. november 1975: dr. Herbert Rosenberg: Betragtninger vedrørende begrebet musikforståelse.
16. december 1975: professor, dr. phil. Henrik Glahn: Noget om en engelsk visemelodi, dens vandring og vekslende brug i hollandsk, dansk og tysk tradition siden ca. 1600. En eftersporing med forskellige udløbere.
25. marts 1976: Hans Peter Larsen: "Primitive" og folkelige musikformer i Nord-Thailand.
28. april 1976: professor Otto Kolleritsch, Graz: Fünfzig Jahre "Wozzeck".
21. maj 1976: Peter Woetmann Christoffersen: Populærmusikkens betydning for den polyfone franske chanson i begyndelsen af det 16. århundrede.