

DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
VII  
1973–1976

Under redaktion af  
Niels Martin Jensen  
Carsten E. Hatting

DAN FOG MUSIKFORLAG  
KØBENHAVN 1976

**Dansk Årbog for Musikforskning**  
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung  
Danish Yearbook of Musicology

**Redaktion:**

Carsten E. Hatting, Wiehesvej 11, 2900 Hellerup.  
Niels Martin Jensen, Carit Etlarsvej 3, 1814 København V.

**Redaktionskomité:**

Docent Jesper Boje Christensen, professor Henrik Glahn, professor Jan Maegaard, lektor Frede Viggo Nielsen, professor Tage Nielsen, professor Søren Sørensen.

**Ekspedition:**

Dan Fog Musikforlag, Gråbrødretorv 7, 1154 København K.

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 50 kr. for enkeltmedlemmer, 75 kr. for ægtepar og 25 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til årbogens ekspedition.

DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
VII  
1973–1976

Under redaktion af  
Niels Martin Jensen  
Carsten E. Hatting

Udgivet af  
Dansk Selskab for Musikforskning

I kommission hos  
DAN FOG MUSIKFORLAG  
KØBENHAVN 1976

Dansk Årbog for Musikforskning VII 1973-1976  
Udgivet af Dansk Selskab for Musikforskning  
Forord og de tyske resuméer oversat af Lotte Eskelund  
©1976 forfatterne  
Tryk: JJ Trykteknik A/S, København  
ISBN 87-87099-07-1

Udgivet med støtte fra Statens humanistiske Forskningsråd

## INDHOLD

<i>Forord</i>	5
<b>Artikler</b>	9 - 246
<i>John Bergsagel: Danish Musicians in England 1611-14: Newly Discovered Instrumental Music</i>	9
<i>Peter Woetmann Christoffersen: Knud Jeppesens, Collection in the State and University Library (Århus, Denmark). A Preliminary Catalogue</i>	21
<i>Erik Dal og Niels Martin Jensen: F.L.Ae. Kunzens folkevisesharmoniseringer 1816. En facsimile med kommentar</i>	51
<i>Henrik Glahn: Omkring en håndskreven tysk koralbog fra pietismens tid</i>	69
<i>Inge Henriksen [Inge Kristiane Brander]: Johann Adolph Scheibe og Det musikalske Societet i København</i>	103
<i>Ole Kongsted: Status over et tiår. Referat fra Svenskt musikhistoriskt arkivs 10-års jubilæum</i>	125
<i>Otto Mortensen: Ein Vergleich der Couranten und Sarabanden Buxtehudes und Lebègues</i>	129
<i>Johannes Mulvad: Om kildeproblemer i dansk syngespilrepertoire med særligt henblik på <i>Fiskerne</i></i>	141
<i>Dorthe Falcon Møller: Brødrene Gade. Danske instrumentbyggere i første halvdel af det 19. århundrede</i>	191
<i>Sybille Reventlow: Helligånden som dirigent. Om det musikalske repertoire hos Brødremenigheden i Christiansfeld i det 18. og 19. århundrede</i>	213
<i>Christian Vestergaard-Pedersen: Melchior Schildt i Danmark. En oversigt over tid og sted for hans ophold i årene 1626-1629</i>	237

**Anmeldelser**

247 - 258

*Bøger: Bengt Johnsson: Den danske skolemusiks historie indtil 1739 (Henning Bro Rasmussen). Henrik Glahn og Søren Sørensen, ed.: The Clausholm Music Fragments (Hans Musch). Lars Børge Fabricius: Træk af dansk Musiklivs Historie m.m. (Jørgen Poul Erichsen). Søren Terkelsen: Astree Siunge-Choer (Niels Martin Jensen).*

*Grammofon: To komplette indspilninger af Carl Nielsens symfonier (Herbert Rosenberg).*

*Foredragsoversigt*

259

*Bidragydere til denne årgang*

260